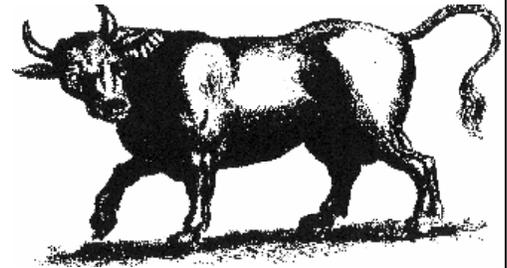




# Technische Ausstattung



## KaFF Kultur auf Feld und Flur



### SAAL + BÜHNE

<b>Saal</b>	Kapazität max. 190 Personen   1. Stock   lichte Höhe 3,5 m
<b>Bühne</b>	8 x 3 m Tiefe (kann angebaut werden)   Höhe 0,9 m, lichte Höhe 2,5 m Bodendielen Holz (können mit Linoleum ausgelegt werden) Vorhänge: Rück- und Seiten- schwarz   Front- dunkelrot Treppe von Bühne in Publikumsraum kann flexibel gestellt werden
<b>Abgang</b>	Nach rechts in Backstage-Garderobe (vom Publikum nicht einsehbar)
<b>beheizte Garderobe</b>	Von Backstage-Garderobe halbe Treppe erst runter, dann rauf Ausstattung: Sitzmöbel inklusive Schlafcouch   Tisch   Garderoben- ständer   Waschbecken   WC ein Stockwerk tiefer bzw. höher
<b>Technik-Platz</b>	Kopfseite gegenüber Bühne



### LICHT

<b>Mischpult</b>	Programmierbares Lichtpult Q12 + separates DMX Mischpult für die LEDs
<b>Verfolger</b>	1 x Verfolger 1000W
<b>Bühnedecke</b>	Rückfront: links und rechts je 1 x PAR 56 Front: links und rechts je 2 x PAR 56
<b>Bühnenboden</b>	6 x PAR 64-Floorspots je 500W
<b>Wand-Traversen</b>	etwa 3,5 Meter Abstand zur Bühne, links und rechts je 6 x Par 56 je 300W 2 x Par 64 je 500W
<b>Decken-Traverse</b>	etwa 3,5 Meter Abstand zur Bühne. Auf 6 Meter: 6 x Theaterscheinwerfer je 500W 3 x LED RGBAW + UV 4 x Theaterdimmerpack mit je 3 Kanälen (je 1500W)
<b>Effektgeräte</b>	1 x Nebelmaschine



### TON

<b>Mischpult</b>	Yamaha LS9-16 Mischpult digital; inklusive Effekt, Komp., Delay etc.
<b>sep. Effektgerät</b>	Alesis MidiVerb4 Hallgerät
<b>Endstufe</b>	Dynacord Endstufe PCA 2250; 2 x 250W 40hm-Prozessor gesteuert
<b>Saal-Lautsprecher</b>	2 x Hughes & Kettner 12,2 Lautsprecher Front (Bühne) je 300W 2 x Hughes & Kettner 10,2 Lautsprecher Saalmitte je 200W
<b>3 Monitorboxen</b>	2 x Behringer Euroline F1320D 1 x Career cm-100P

<b>DI-Boxen</b>	3 Di-Box aktiv
<b>Mikros</b>	1 x AKG-WMS40 Funkmikro (1x Headset) 1 x AKG Perception Wireless SR-45 Funk 1 x AKG-Lavalier CK 77 WR L 1 x AKG-Lavalier CK 99 L mit SR 45 2 x 825S Sennheiser Vocal 2 x Headsets (AKG UHF SR40 diversity) 1 x AKG DMS 70 Quattro mit 2 single ear set C111LP 3 x DHT70 Handmikros 2 x SC-58 Mikro 1 x SC-57 Mikro 2 x Beyer MCE 86 Richtmikrofone 2 x ECM-925P Mikro (Stage Line) 3 x Sennheiser Black Fire 509 Mikros  5 x Mikrostände (Rockstand) 1 x Mikrostander (Herkules) runder Fuß o. Galgen, Einhandverstellung 1 x Mikrostander Dreibein-Fuß ohne Galgen, Einhandverstellung
<b>Sonstiges</b>	Dual-CD-Spieler CDP-462 Omnitronic Klavier, gute Tonqualität (wird im Veranstaltungsfall gestimmt) Multi-core Kabel 16.4 Anschlussleitungen für Mikros, DI-Boxen, Monitore vorhanden
<b>kleines Mischpult</b> für Außenbereich und als Reserve	Bell MDA 1600, 16 Kanal Power Mixer inklusive 2 Effektgeräte 1 Master-Equalizer + 1 Monitorequalizer 2 Dynacord Fe200 Boxen <b>Reserve:</b> MIXDOWN CLASSIC 8 Mischpult
 <b>ANSPRECHPARTNER</b>	
<b>bei Fragen</b>	Herbert Krug 06785.94103 oder 0151.54817239 Herbert.Krug@KaFF-Hottenbach.de