

Technische Informationen: - Mobile Bühne, Tontechnik und Lichttechnik -

Bühne – Stagemobil L

Mobile Bühne in der Ausführung als Anhänger;

Tandemachse; Auflaufbremse mit Rückmatic;
V-Deichsel, Kugelkupplung,
Rahmer/Chassis feuerverzinkt außen und innen,
Bühnenboden Multiplex Siebdruck-Holz wasserfest
Oberfläche rauh / rutschfest; schweres Stützrad;

Abmaße :

Geschlossen:	6.800 x 2.500 x 3.700 (mm)
Einseitig ausgeklappt:	6.800 x 4.400 x 4.600 (mm)
Beidseitig ausgeklappt:	6.800 x 6.300 x 4.600 (mm)
Höhe / Bühnenboden:	1.000 (mm)
Lichte Höhe	3.500 (mm)
Dachlast gesamt:	350kg



Tontechnik:

PA / Lautsprechersystem

2x Seeburg Acoustic-Line GL24
600 Watt / 1800 Watt -- > 99 / 127 dB
4x Seeburg Acoustic-Line Gsub 1501
1000 W / 3000 W -- 100 dB / 135 dB
1x Seeburg Acoustic-Line DSP 2.6
System Controller - Installed
1x Lab Gruppen FP10000Q
4fach Kanal Endstufe 4x2500W / 2Ohms

Monitor / Lautsprechersystem (Bühne)

2x QSC E110 2-Wege Passiv Lautsprecher
1x Crown XTI 2002 Endstufe

FOH Ton-Mischpult

1x Allen&Heath SQ5 48-Kanal-Digital-Mischpult
1x Allen&Heath DX 16-8 16 Kanal Stagebox
16-Inputs / 8 Outputs

Mikrofone

2x QLXD4E Empfänger mit 2x Handsender Beta58 und 2x QLX-Beltpack
H51 Empfangsbereich 534-598 MHz
2x DPA D:Fine 4188 Core (Niere)
2x Shure SM58, 2x Shure SM57, 2x Rode NT5
5x K&M 210/2B Mikrofonstativ mit Schwenkarm, schwarz
2x K&M 259B Mikrofonstativ mit Schwenkarm, schwarz

Lichttechnik:

Vorderlicht:

4x LED Stufenlinse 150EZ Linsenscheinwerfer 150W LED, 10°- 50°, 3200K

Hinterlicht / Effektlicht:

16x Briteq Stage Beamer FC LED Studio PAR, schwarz, RGBW, 14x5W, 3in1 LED, 14°

FOH Licht-Mischpult:

DMX Scene Setter 24/48 Lichtmischpult, 48 Kanäle, DMX512, 24 Szenen

Wenn Sie Fragen zur Technik haben oder weiteren Informationen benötigen, melden Sie sich gerne:



Sascha Riedl
info@riedl-vt.de
+49 160 903 86 242