

OPTIMISTISCHES
Programm 2020



KaFF Hottenbach
Kultur auf Feld und Flur

APRIL: Ute Braun

~~SO 04.04.~~

 verschoben
auf Sonntag nach CORONA!

11 Uhr

Kein Eintritt,
Spenden erbeten

» REISEBERICHT UKRAINE MIT ODESSA UND LEMBERG «

Irgendwo in den Osten ... da wollte sie hin.

Über Wien und Budapest ging's mit dem Zug in den Westen der Ukraine. Lang war sie, die Reise, und hoch hinaus auch, ist der Gerlachovský štít mit 2655 Metern doch der höchste Berg der Karpaten. In den ukrainischen Karpaten kletterte sie auf Berge, streifte durch Dörfer, über ungebändigte Friedhöfe, besuchte orthodoxe Messen. Überall traf sie Menschen, die sie berührten. Odessa am Schwarzen Meer war so bunt, wie sie es sich vorgestellt hatte und auch ganz anders. Lemberg im Norden, nahe der polnischen Grenze, erinnerte sie mit seiner Mischung der Kulturen an Wien.

Begeistert von dem, was sie gehört und gesehen hat, nimmt sie uns mit vielen Photos mit auf ihre Reise in „ihre“ Ukraine.



UteBraun.de

APRIL: Stalburg Trio

~~SA 25.04.~~

 verschoben
auf Samstag nach CORONA!

20 Uhr

Vorverkauf 17 €
Abendkasse 20 €

» LONDON LOVE – MUSIKSPIEL AUF FEINE ENGLISCHE ART... «

**Das Programm zum BREXIT –
a little-big-night-of-the-proms**

Die schönste englische Musik aus 500 Jahren, von Dowland bis Sex Pistols und Amy Winehouse. Im Nebenhaus von Händel wohnte später Jimi Hendrix. Shakespeare tanzte früher am Ufer der Themse. Und das Stalburg Trio folgt diesen Spuren durch London, lauscht den Geschichten der großen Stadt. Große Oper. Beggar's Opera. Underground. Die Jungens aus Liverpool laufen über die Penny Lane. Marianne Faithfull macht die Stones verrückt. Harry Potter geistert durch altes Gemäuer. Die Queen meets Queen. Lady Di lächelt vom regnerischen Himmel herab. All you need is love. Oder? Übrigens: UK goodbye – and thank you for the music ... sagen Ingrid El Sigai, Markus Neumeyer und Frank Wolff.



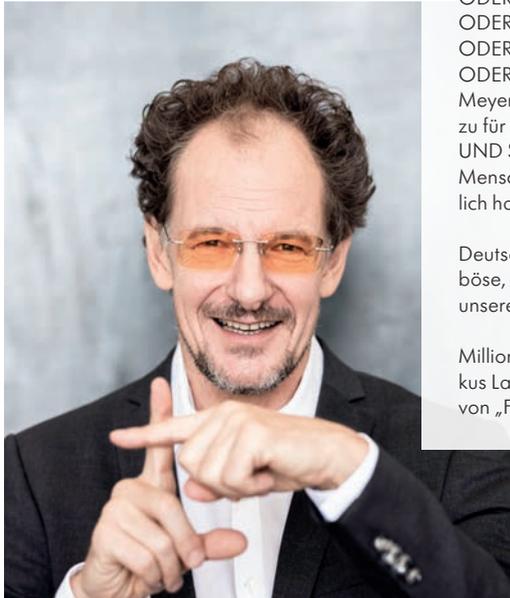
[tempi-kuenstler.de/kuenstler/
frank-wolff/london-love](http://tempi-kuenstler.de/kuenstler/frank-wolff/london-love)

MAI: Chin Meyer

SA 16.05.

20 Uhr

Vorverkauf 15 €
Abendkasse 18 €



» LEBEN IM PLUS+ «

Kabarett, Geld und mehr

Der Humor-Meister der Finanzwelt und Deutschlands Top-Analyst für Lebensverhältnisse ist sich sicher: große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu spannenden Synergien, getrieben von Geld und Politik. Bis vor kurzem galt: trotziges 5jähriges Kind ODER mächtigster Mann der Welt. Verfassungsschutz ODER „Pannen-Dienst“. Mutter aller Probleme-Minister ODER Schraube locker. Doch das alte ENTWEDER-ODER-Denken ist ein Fall für den Misthaufen. Chin Meyer dreht die Verhältnisse um, lässt Widersprüche zu für ein Leben im Plus+. Also: Mentaler Veganer sein UND Steak essen! Totalitäre Neigungen haben UND Menschenrechte achten! Banker sein UND sozialverträglich handeln!

Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist analysiert böse, charmant, musikalisch und sehr unterhaltsam unsere schöne, bunte, neue Welt.

Millionenfach geklickt wurde auf YouTube seine bei Markus Lanz gegebene Erklärung der Finanzkrise anhand von „Fusel- (wie Saufen) Anleihen“.

chin-meyer.de

JUNI: Gunkl

SA 13.06.

20 Uhr

Vorverkauf 15 €
Abendkasse 18 €



» ZWISCHEN IST UND SOLL –
MENSCHSEIN HALT «

**Polemischer Rationalist und
bodenständiger Philosoph**

Günther Paal alias Gunkl, österreichischer Kabarettist und Musiker, hat eine Liebe zu Naturwissenschaft und Philosophie, die er manchmal mit dem Physiker Harald Lesch auslebt. Aufs KaFF kommt er mit „Zwischen Ist und Soll“, seinem 12. Kabarett-Programm. Endlich!, sagen wir. Und ihr fragt euch eher: „Who?“

Doch bereits 1986 hatte Paal mit der Band Wiener Wunder einen Top-10-Hit in den - okay - österreichischen Charts: Loretta. In Alfred Dorfers satirischem Donnergaststark war er der „Experte für eh alles“; die ORF-Kultur-sendung kunst-stücke moderierte er. Mhm.

Interessant: Wir glauben, dass wir Menschen einander verstehen. Mhm. Und wenn man sagt: „Das Unsichtbare bleibt dem Auge meist verborgen“, nicken die meisten in verückter Betulichkeit. So, als hätte man etwas Kluges gesagt. Nur mit denen, die dumpf stöhnen, ist ein sachliches Gespräch möglich. Die, die nicken, sollte man in ihrem Glück lassen, stellt Gunkl fest. Lapidar, mit ausgefeilter Sprache, hinreißend polemischer Rationalität und bodenständiger Philosophie - und am Ende sitzt man da und hatte ein einziges großes Aha-Erlebnis.



gunkl.at



noch mehr **KaFF** im JUNI:



DO 11.06.

FRONLEICHNAM-JAZZ

ab 11 Uhr

**Rheingauer Jazzkränzchen
& Monika Dahlen**

*Eintritt frei.
Musikantengroschen!*

Bei schlechtem
Wetter im Saal.

Harald Möbus: Trompete
Pitt Witt: Klarinette
Jockel Brühl: Posaune
Fred Reuter: Bass
Willy Waida: Banjo
Tom Schilp: Schlagwerk
Moni Dahlen: Gesang

SO 28.06.

KaFF-FLOHMARKT

ab 11 Uhr

im idyllischen KaFF-Garten

Bei schlechtem Wetter in der Scheune.



AUGUST: **Philipp Mosetter & Michael Quast**

FR 21.08.

20 Uhr

Vorverkauf 18 €
Abendkasse 20 €

» GOETHE: FAUST I – KOMMENTIERTE DARBIETUNG «

**„Gebt Ihr ein Stück, so gebt es gleich in Stücken!
Solch ein Ragout, es muss Euch glücken!“**

„Zwei Seelen wohnen, ach ...“ - mit diesem „ach“ fasst Goethe im Faust schon anfangs alles zusammen: Er charakterisiert seine Hauptfigur, gibt einen Überblick über seine eigene Lebensweise und beschreibt eine ganze literarische Epoche.

Aufs KaFF kommt der Faust als Humorbuch ersten Ranges. Mit Herrn Quast (der immer strebend sich bemüht) als Meister der multiplen Rollengestaltung und Herrn Mosetter (dem Geist, der stets verneint) als personifizierter Fußnote unter Hinzuziehung der Psychoanalyse, der Quantentheorie und der Kunst, Papierflieger zu falten.



*„Eine große Goethe- und Faust-Belustigung.
Diese Inszenierung ist unangreifbar!“
(Frankfurter Rundschau)*

*„Ein Abend, an dem auch Goethe-Enthusiasten nicht
unter ihrem Niveau lachen müssen.“ (FAZ)*

Volksbuehne.net

SEPTEBER: Nahe-Theater

SA 12.09.

20 Uhr

Vorverkauf 12 €
Abendkasse 15 €



» OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG «

von Dario Fo & Franca Rame

2017 waren die damals debütierenden Schauspieler beim legendären Stationenspiel „Unser aller Räuberhauptmann“ schon mal in Hottenbach. Petra Theisen war damals das Julchen, Martin Zeckei gab den Kaufmann Wolf Wiener. Mit der „offenen Zweierbeziehung“ geben sie diesmal einen vor Dialogwitz und Slapstick funkelnden Komödienklassiker, der uns eine Beziehung vergnüglich scheitern sehen lässt.

Das Leben könnte so schön und einfach sein. Vor allem als Mann. Vor allem als langjähriger Ehe-Mann. Zu Hause die treue und sorgende Ehefrau für Herz und Seele und Magen, draußen in der Wildnis die willigen weiblichen Wesen für Sex und Sex und Sex. Wenn da bloß nicht die Selbstmordversuche seiner Frau Antonia wären, die ihm doch nur ein schlechtes Gewissen machen sollen beim Seitensprung. Kurzum schlägt er eine „offene Zweierbeziehung“ vor und ermuntert seine Antonia, es ihm gleich zu tun: „Ist ja nur Sex!“ Wider Erwarten blüht Antonia auf. Der Mann dreht durch. Erst will er sie ermorden, dann sich.

Ehemann Uwe: Axel Ghane Basiri

Ehefrau Antonia: Petra Theisen

Einspieler und Stimme aus dem OFF: David Zerfaß, Martin Zeckai

Technik: Martin Zeckai

de-de.facebook.com/dasnahetheater

OKTOBER: Mathias Tretter

FR 13.10.

20 Uhr

Vorverkauf 17 €
Abendkasse 20 €

» SITTENSTROLCH «

Scharfsinnig, wortgewandt, kreativ: Das ist Mathias Tretter. Der mehrfach ausgezeichnete Wahlleipziger begeistert sein Publikum seit 15 Jahren mit anspruchsvollem Politikabarett. Er „beschäftigt sich konsequent mit den relevanten Themen unserer immer undurchschaubar werdenden Welt. Als scharfsinniger, politisch-philosophischer Sprachanalytiker weiß er dabei stets mit hohem intellektuellen Anspruch bestens zu unterhalten.“ So begründete die Jury die Verleihung des Deutschen Kabarett-Preises 2017. Nichts weniger darf man auch von seinem neuen Programm erwarten.

Worum es geht? Das weiß noch keiner.
Auch er selbst nicht. Aber es wird gut.



[MathiasTretter.de](https://www.MathiasTretter.de)

NOVEMBER: SAALÜ

SA 14.11.

20 Uhr

Vorverkauf 15 €
Abendkasse 18 €

Bei der HOTTenale im September 2019 war Dirk Rave mit „Naalschmieds. 1 Oper in 3 Akten (nicht nur) für Tenor solo“ unser aller Liebling: Publikum und Mitwirkende waren einfach nur hingerissen. Diesmal kommt der musikalische Tausendsassa mit Orchester: drei begnadigten Musikern und Komikern, die allesamt auch hinreißend singen. Ihre neue, diesmal KaFF-„Oper“, präsentiert auch HOTTenale-Hits wie die „verzwickte Verwandtschaft“ und last but not least junge Künstler, die bei KaFF einsteigen und unsere Zukunft retten wollen. Es sind Profis aus der Region – mehr wird noch nicht verraten.



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ

» KAFF FOR FUTURE – EIN SAALÜ-SINGSPIEL « MIT HOTTENALE-STAR DIRK RAVE

Oder: Königin Sassi gewährt Audienz

Die Geschichte, in die sie alle verwickelt werden, ist mehr als eigenartig: Hottenbach wird unabhängiges KaFF-Königreich. Eine rechtliche Grauzone der Artikel 49, Absatz 7, und 50, Absatz 3, der Rheinland-Pfälzischen Landesverfassung macht es möglich. Endlich alles selbst entscheiden. Endlich alles selbst haben und ausgeben: nicht nur die Hundesteuer, sondern alle Steuern. Nix mehr mit Verbandsgemeinde, nix mehr mit Kreisumlage! Endlich ein eigenes Staatstheater. Vielleicht auch eine Armee. Aber wer soll das Königreich führen? Eine, wie sich im Laufe des Abends heraus stellen wird betrügerische, Familie behauptet, Anspruch auf den Titel „Königin von Hottenbach“ zu haben. Abgesehen von Vetternwirtschaft, Ämterhäufung und absurden Plänen zum Bau eines Schlosses mit integriertem Staatstheater, für das der Dorfkern samt neuem Backes und noch gar nicht gebautem evangelischen Gemeindehaus abgerissen werden soll, hat diese Dynastie jedoch nichts zu bieten. So regt sich demokratischer Widerstand gegen die neuen Royals. Es gibt ja KaFF, da braucht man kein Staatstheater!

saalü!



Photo: © CPA (Cécile's Press Agency)

Unsere Royals von links nach rechts:

Saskia „Sassi“ Kästner (vom KaFF-Publikum als Schwester Cordula gefeiert): herrschsüchtige Königin mit einem Hang zu Schauspiel und Operette. Wie einst Kaiser Nero hat auch die Monarchin eine große musische Begabung. Sie stammt in quasi direkter Linie ab von Elisabeth Amalie Eugenie, einer Prinzessin aus der herzoglichen Nebenlinie Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld-Gelnhausen des Hauses Wittelsbach, die später als Sissi Karriere machte.

Dirk „Derrick“ Rave: windiger Musiker, der Königin Schwippschwager, von ihr mit dem lukrativen Posten des Hofkomponisten und des Hofarchitekten ausgestattet. Finanzminister des Königreiches ist er auch. Auch Verteidigungsminister. Und überhaupt Minister für alles Andere. Und alles besoldet, versteht sich.

Cécile „Zäzi“ Rose: französische Cousine der Königin, von dieser zur Pressesprecherin und Geheimdienstchefin ernannt.

Henry „Nanzi“ Nandzik: Zeremonienmeister und Kammerdiener ihrer Majestät. Eventuell ihr Liebhaber und dennoch eventuell kein Royalist, sondern glühender Anhänger der Demokratie. Da tun sich Abgründe auf!



Foto: mauritius images/
Independent Photo Agency
Srl/Alamy

Paola spielt Akkordeon. In Mailand, auf dem Balkon im Innenhof der Via Odazio 8. Auch unser optimistisches KaFF-2020-Programm steht im Zeichen der „Krone“ und kann, wie unzählige überall auf dem Globus, ein einziges Balkon-Konzert werden. Keiner weiß heute - Red.-Schluss 27.3.20 – was wann sein wird. Kommt gut durch die Zeit und bleibt gesund. Allerherzeligste Aderthaltmeterabstandsgrüße vom KaFF

*Geld macht nur dann glücklich
wenn man es auch ausgeben kann*



Die **KaFF-Kneipe** ist – nach CORONA – freitags ab 19 Uhr geöffnet. Manchmal mit Programm. Aktuelle Infos dazu immer auf KaFF-Hottenbach.de

Kartenvorverkauf:

bis Montag nach CORONA erst mal nur bei KaFF-Hottenbach.de

DER LADEN in Hottenbach

Kreissparkasse in Rhaunen

Buchhandlung Schulz-Ebrecht in Idar-Oberstein

Hier und nicht sonstwo kaufen wir auch unsere Bücher – online: schulz-ebrecht.buchkatalog.de und ab 10 Euro versandkostenfrei

Schreibwaren Bürobedarf Schütz in Idar (Am Markt 3)

oder direkt auf KaFF-Hottenbach.de

KaFF Hottenbach
Kultur auf Feld und Flur



Impressum

Herausgeber

KaFF – Kultur auf Feld und Flur e.V.
Ringstraße 16, 55758 Hottenbach, 06785 17239
KaFF-Hottenbach.de

Redaktion Martina HELFFENSTEIN

Fotos Titel: mauritius images/Independent Photo Agency
Srl/Alamy

Schwarze Tapete mit Kränchen: Prawny/Pixabay
Goldener Bilderrahmen: Pete Linforth/Pixabay
KaFF e. V.

Gestaltung alea-design.de

Druck druckerei-prinz.de

Wir danken:

 **Kreissparkasse
Birkenfeld**


KIRNER
Privatbrauerei Ph. & C. Andros