

KaFF Programm 2026

Kultur auf Feld und Flur e.V. www.kaff-hottenbach.de

Ringstrasse 16 , 55758 Hottenbach

Sa. 11. April 20 Uhr

Biber Hermann

„Last Exit Paradise Tour“

„Biber Hermann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. He's a real soul brother, und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“ Mit diesen Worten adelte der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau, der neben den Rolling Stones und Eric Clapton die ganze Welt-Elite des Blues, Rock und Jazz auf die Bühnen Europas gebracht hat, den Songwriter und Gitarristen. Zu Recht, denn der aus dem Rhein-Main-Delta stammende Matthias „Biber“ Herrmann vereint Singer/Songwriter-Poesie, virtuose Gitarren-Artistik und stampfenden Akustik-Blues zu einer exquisiten Mischung, die ihre eigene Sprache und Färbung besitzt.

Auf seinem aktuellen Album „Last Exit Paradise“ erzählt er von Licht und Schatten, erkundet mit rauchiger Stimme die tieferen Winkel der Seele, singt von Liebe, Brüchen und Neuanfängen und dem Drang, die Weichen im Leben immer wieder neu zu stellen. Mit offenem Blick schaut er auf politisch-soziale Entwicklungen und bezieht Stellung in seinen Liedern.

www.biber-herrmann.de

Eintritt VvK 19,-€ Abendkasse 23,-€



Sa. 09. Mai 20 Uhr

Theatre du Pain

„Neues aus Samaschaß“

Anarcho-Kabarett deluxe mit dem "Theatre du Pain"! Ist das Kleinkunst? Eine Dada-Performance? Oder Schwachsinn in höchster Form? Egal. All jenen, denen die Seichtheit der Comedy und der beschauliche Schmah des Kabaretts nicht mehr genügen, denen sei der Besuch eines Programms des "Theatre du Pain" ans Herz gelegt.

Mateng Polkläsemer, Hans König und Wolfgang Suchner schöpfen nach mehr als 40 Jahren unzähliger von Gelächter berstender Shows aus dem Vollen. Die neue Produktion zeigt seriöses Irresein als eine Form von artistischer Kampfkunst. Sinnzerfetzende Dialoge und mitreißende Musik umzingeln die totalitären Denkgebäude, in denen sich unsere menschlichen Gehirne immer wieder verlaufen. Sie befreien sie vom üblichen Ursache-Wirkungs-Gries, hinterfragen Erfindungen wie die des Ichs, der Identität und weiterer Normative

www.theatredupain.jimdofree.com

Eintritt VvK 23,-€ Abendkasse 26,-€



Sa. 20. Juni 20 Uhr

BlöZinger

Das Ziel ist im Weg

Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei BlöZinger. Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammengekommen „BlöZinger“, sind die Erfinder und Großmeister des KopfKinoKabaretts. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen, mit denen BlöZinger die Vorstellungskraft und Lachmuskeln ihrer Zuschauerinnen und Zuschauer zu Höchstleistungen animieren.

In ihrem mittlerweile zehnten (!) Bühnenprogramm nehmen BlöZinger ihr Publikum wieder mit ins KopfKinoKabarett. Denn: Wer eine Reise tut, der kann was erzählen. Und gereist sind die beiden Kabarettisten sehr viel. Anstatt nun aber ihre Bekannten mit Dias ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich auf die Bühne und erzählen auf ihre unnachahmliche Art skurrile Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

www.bloezinger.at

Eintritt VvK 23,-€ Abendkasse 26,-€



Sa. 12. September 20 Uhr

TILL FRÖMMELE - TOYBOY **Impro-Comedy und Magie ive!**

Till Frömmel will spielen – und zwar so richtig! Das energiegeladene Multitalent mischt mit **rasanter Improvisation** und **frischer Zauberkunst** die Comedy-Szene auf. Bekannt aus der **TV-Show NightWash** startet der freche Publikumsliebbling jetzt mit seiner neuen Live-Tour durch.

Auf der Bühne ist Till euer TOYBOY. Dabei wirkt er so unschuldig, als bräuchte er noch einen Muttizettel – hat es aber faustdick hinter den Ohren. Ihr spielt mit ihm und er spielt mit euch. Diese Show ist überraschend und absolut unerwartbar!

Schnelle Gags, kreative Tricks und mitreißende Improspiele: Jedes Mal fallen die Würfel neu. Till überspringt den harmlosen Smalltalk und zündet direkt den Turbo. Er improvisiert sich schlagfertig durch euren Social Media Feed, macht Fremde zu Freunden und katapultiert sich in eine magisch-abgedrehte Las-Vegas-Parodie.

Till Frömmel zeigt, wie man mit Humor und Leichtigkeit durchs Leben hüpf, ohne sich selbst dabei zu ernst zu nehmen. TOYBOY weckt das Spielkind in euch allen!

www.tillfroemmel.de

Eintritt VvK 23,-€ Abendkasse 26,-€



Sa. 31. Oktober 20 Uhr

Das Laufende Band **„Eine Hommage an Rudi Carrell“**

Erleben Sie die Rückkehr einer der legendärsten Shows der deutschen TV-Geschichte - „Am laufenden Band“! In einer modernen Interpretation dieses Kultformats entführt Sie Entertainer und Moderator Björn Tegeler als charmantes Rudi Carrell-Double in die goldene Ära der Unterhaltung und vereint Nostalgie mit modernem Entertainment. Mit Musik, Spielen und jeder Menge Interaktion bietet das Programm einen abwechslungsreichen Mix für alle Generationen und hält die ein oder andere Überraschung bereit.

In mehreren Runden gibt es abwechslungsreiche Spiele. Lustige Alltagsfragen sorgen für Unterhaltung und Spannung. Niemand wird gezwungen, aber alle können mitmachen.

Zwischen den Spielrunden sorgt „Rudi Carrell“ mit bekannten Melodien und Hits wie ‚Wann wird's mal wieder richtig Sommer?‘, ‚Goethe war gut‘ oder ‚Showmaster ist mein Beruf‘ für musikalische Highlights. Insgesamt ein unvergessliches Erlebnis, eine perfekte Kombination aus Nostalgie und moderner Unterhaltung.

Eintritt VvK 23,-€ Abendkasse 26,-€



Sa. 28. November

Tina Teubner **„Stille Nacht bis es kracht“**

Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht.

Wir können es lieben, wir können es hassen – der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, studierte Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut – und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selber kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der Anderen stören.

Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe. So böse wie die geheimsten Wünsche. Und so wirksam wie zwei Jahre Couch.

Tina Teubner Studierte Musiktherapie in Wien sowie Geige in Düsseldorf und Münster. Da sich schon früh abzeichnete, dass sie nicht anders konnte, als im Drama die Komik und in der Komik das Abgründige zu entdecken, war klar, dass ihre künstlerische Heimat das Kabarett ist.

Am Klavier wird sie von **Ben Süverkrüp** begleitet.

www.tinateubner.de

Eintritt VvK 23,-€ Abendkasse 26,-€

