

Amateurtheatertage Hunsrück – Nahe

„AUF DIE BÜHNE“

Freitag, 26. Mai
&
Samstag, 27. Mai
2017



in Zusammenarbeit mit KaFF e.V.
und Theatergruppe Hottenbach

**Liebe AmateurSchauspielerinnen und -Schauspieler
der Region Hunsrück-Nahe,
und solche die es werden wollen!**

Kamäleon e.V., Verein für Theater, Kunst und Film,
bietet im Mai zwei **Workshop-Tage** im Gasthaus Dalheimer in Hottenbach an.

Alle, die sich gerne im Bereich Theater weiterbilden oder einmal reinschnuppern
wollen, dürfen sich hier angesprochen fühlen!

Voraussetzung: die Lust, sich gemeinsam mit anderen auszuprobieren.

An zwei Tagen könnt ihr je einen Workshop buchen.

Außerdem gibt es in der Mittagspause beim gemeinsamen Essen sowie am Abend in
der Kneipe die Möglichkeit, sich noch besser kennen zu lernen und auszutauschen.

Wir freuen uns auf zwei bühnenreiche Tage!

Euer

Kamäleon-Team

Freitag, 26. Mai 2017

wahlweise

Workshop 1 „Vom Zauber der Bewegung“

Wo entsteht Bewegung und was ist Tanz?

Wie finde ich neue Möglichkeiten, meinen Körper zu entfalten?

Diese Fragen sind nicht nur zentral in der tänzerischen Arbeit, sondern bereichern all jene, die mit ihrem Körper gestalten und arbeiten oder einfach Freude an Bewegung und deren Erforschung haben.

Kursinhalte:

Volumen

Form und Präsenz im Raum

„Contact“ = Begegnungen und Freiheit in der Gruppe

Bewegungsqualität

Spiel mit den Möglichkeiten

kreativer Prozess

Kursleiterin Martina Zipf

Tanzpädagogin und Kräuterfrau

oder

Workshop 2 „Movers and Witnesses“

In diesem Workshop werden die Grundlagen und Spielarten von „**Authentic Movement**“, einer Bewegungsimprovisationsform, vermittelt. Sie weckt eigene persönliche Ressourcen und bietet einen Schlüssel zur Kreativität, zu individuellem Ausdruck und spontaner Bewegung.

Kursinhalte:

Die Kursleiterin bietet einen bodenständigen Rahmen, in dem nicht alltägliche Erfahrungen und Erlebnisse mit Kreativität, Sensomotorik, Stille und Tanz gemacht werden können. Individuelle Erfahrungen werden in anregender und doch vertrauensvoller Kommunikation zwischen Teilnehmenden und Dozentin verarbeitet. Um den Blick auf die innere Vielfalt der sensorischen Eindrücke zu lenken, finden viele der Übungen mit geschlossenen Augen statt. Fremd- und Eigenwahrnehmungen werden abgeglichen und dadurch auf das Ausdruckspotential und dessen Wertschätzung gelenkt. Die hier angebotene Methode von Körper- und Bewegungsarbeit ist von künstlerischen, ethischen, psychologischen und physiologischen Gesichtspunkten geprägt, die helfen sollen, die persönliche Integrität zu finden und Beachtung sowie schlummernde Potentiale zu wecken. Denn idealerweise sollen Künstlerinnen und Künstler nicht nur ihr Handwerk beherrschen, sondern ihre Arbeit auch reflexiv und kontextuell bedenken können.

Kursleiterin Dr. Eila Goldhahn

arbeitet seit vielen Jahren mit SchauspielerInnen und TänzerInnen in Finnland und Großbritannien

Ablauf

10.00 h – 13.00 h

13.00 h

14.30 h - 17.30 h

18.00 h

anschließend

Arbeit in den Workshops

Mittagspause, gemeinsames Mittagessen

Arbeit in den Workshops

evtl. kleine Präsentation der Arbeitsergebnisse

Kneipe, offener Austausch

Samstag, 27. Mai 2017 Workshop 3 „Bock auf Lyrik – Gedichte spannend vortragen“

wahlweise

Kein Thema ist langweilig, man kann aber jedes Thema langweilig präsentieren. So ist es auch mit Gedichten. Die meisten hatten zum ersten Mal mit Gedichten in der Schule Kontakt und wollten dann meistens nie wieder etwas damit zu tun haben.

Dieses Seminar macht wieder Bock auf Lyrik. Während dieses Seminars lernst Du, wie Du mit packendem Erzählen Dein Publikum fesseln kannst. Du erfährst, wie Du durch den richtigen Gebrauch Deiner Stimme mehr Wirkung erzielst und mit Deinem Auftritt einen bleibenden positiven Eindruck hinterlässt.

Am Ende des Seminars wird jede/r Teilnehmende/r vor Publikum ein Gedicht rezitieren.

Kursinhalte:

Mit gezielter Atemtechnik die Stimme klangvoller gestalten.

Deutlich und natürlich sprechen!

Was ist Bühnenpräsenz?

Klangvoll und mitreißend reden.

Umgang mit Lampenfieber und Stress.

Gestik und Mimik sinnvoll nutzen.

Angemessenes Sprechtempo, richtige Lautstärke und sinnvolle Pausen.

Kursleiter Frank Gutjahr

Regisseur und Schauspieler; Trainer und Coach seit 2002; Dozent für Rhetorik und Sprech- und Stimmtraining Hochschulevaluierungsbund Südwest, Universität Mainz seit 2003; Dozent für Bühnensprechen und Schauspiel, Academy of Stage Arts, Oberursel von 2003 – 2015

oder

Workshop 4 „Von der Improvisation zur gut gespielten Szene“

Beim Einstudieren von Stücken gehen Theatergruppen meistens vom Text aus. Es geht aber auch über Improvisationsübungen, die dann zu Szenen vollendet werden. Diese Methode eignet sich natürlich bestens, wenn statt Text ein Thema vorgegeben ist. In diesem Workshop wird kreativer Spieltrieb gefördert. Es werden kleine Spielszenen entstehen, die dann auch dem Publikum vorgeführt werden sollen

Kursinhalte:

Übungen zu stimmlichem und körperlichem Ausdruck

Erzeugung von Spannung auf der Bühne

Von der Improvisation zur Szene

Kursleiter Hotte Schneider

Hotte Schneider schreibt, spielt und inszeniert Theater.

Schauspieler bei Film- und Bühnenauftritten.

Sein Solo-Stück „Die Tigerin“, frei nach Dario Fo, ist mit über 400

Aufführungen das meistgespielte Theater in der Rhein-Hunsrück-Region.

Als Autor und Regisseur fungierte er bei Theaterprojekten wie „Wir sind die Welt!“, „Die Engländer kommen“, „Wo die Dichter reisen“, oder beim „Unbekannten Krieg“. Letzteres Projekt wurde u.a. als Bundespreis mit 20.000 Euro prämiert.

Ablauf

10.00h – 13.00h

13.00h

14.30h - 17.30h

18.00h

anschließend

Arbeit in den Workshops

Mittagspause, gemeinsames Mittagessen

Arbeit in den Workshops

evtl. kleine Präsentation der Arbeitsergebnisse

Abschluss

Kosten:

80,- Euro pro Person,
60,- Euro ermäßigt für Mitglieder von KaFF e.V., Kamäleon e.V. und Theatergruppe Hottenbach.

Der Beitrag beinhaltet die Teilnahme an zwei Workshops und zwei Mahlzeiten (exklusive Getränke).

Eine Teilnahme an einem einzelnen Tag ist nicht möglich.

Anmeldung und Infos:

Kathy Becker
Mobil: 0172-1362497
Email: info@schau-spiel-kunst.de.

Nach Anmeldebestätigung ist die Teilnahmegebühr von 80,- / 60,- Euro pro Person innerhalb von vier Wochen fällig.
Anmeldeschluss ist der 05. Mai 2017.

Übernachtung:

Auf Wunsch vermitteln wir euch eine Übernachtung in der Nähe des Veranstaltungsortes.

Kontakt:

Susanna Kirschner
Mobil: 0151-40260158
Email: s.kirschner71@gmail.com

Bitte weiter leiten!

Diese Information geht an alle uns bekannten Amateurtheater-Gruppen in der Region sowie Schauspielinteressierte. Die Theaterlandschaft ist dicht – deshalb verzeiht uns, falls wir jemand vergessen haben sollten. In dem Falle einfach weiterleiten! DANKE!

WIR FREUEN UNS AUF EUCH

Kamäleon e.V. in Kooperation mit KaFF e.V. und der Theatergruppe Hottenbach